

Ein Multitalent der Aufklärung Karl Wilhelm Ramler

Symposium zum 300. Geburtstag (hybrid)

24.–25. Februar 2025

Gleimhaus Halberstadt – Museum der deutschen Aufklärung

Organisation: Maximilian Bach, Jana Kittelmann und Ute Pott

Gefördert durch die Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts



Montag, 24. Februar 2025

13:30	Führung durch das Gleimhaus mit Ute Pott
-------	---

14:30	Begrüßung und Einführung Maximilian Bach, Jana Kittelmann und Ute Pott
-------	--

	Panel: Gesellschaften – Moderation Maximilian Bach
14:45	Hiram Kümper (Mannheim) <i>Knoten und Kanten der Berliner Aufklärung. Ramler und der Montagsklub</i>
15:30	Kathrin Wittler (Berlin) <i>Karl Wilhelm Ramler und Ephraim Moses Kuh. Förderung eines „jüdischen Gelehrten aus Breslau“</i>

16:15	Kaffeepause
-------	-------------

	Panel: Projekte – Moderation Jana Kittelmann
16:45	Baptiste Baumann (Halle) <i>Aus dem Reiche der Gelehrsamkeit: Zur publizistischen Rolle des jungen Ramler im Kontext der „Critischen Nachrichten“</i>
17:30	Heiner Stahl (Erfurt) <i>Karl Wilhelm Ramlers Wirken in der Kontaktzone Berlin zwischen 1747 und 1798. Publizistische Tätigkeiten und Autor-Verleger-Beziehungen in der Volks- und Staatsbildung</i>

18:30	<i>Ramler-Lektüren – Szenische Lesung mit Studierenden der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg</i>
-------	---

Dienstag, 25. Februar 2025

	Panel: Musik und Theater – Moderation Ute Pott
09:00	Fernando Pascual (Valencia) <i>Ramlers und Scheibes Auferstehungsoratorium – Ein Produkt der gegenseitigen Anspornung</i>
09:45	Benedikt Leßmann (Leipzig) <i>Ramler und die (französische) Oper</i>

10:30	Kaffeepause
-------	-------------

	Moderation Baptiste Baumann
11:00	Esma Cerkovnik (Zürich/Online) <i>Ramlers musikalisches Arkadien und Telemanns Idylle</i>
11:45	Jörg Holzmann (Halle/Saale, Salzburg) <i>„Cephalus und Prokris“ – Vertonungen von Karl Wilhelm Ramlers Ovid-Rezeption und ihre Auswirkungen auf die Entwicklung vom Melodram zum Singspiel und darüber hinaus</i>

12:30	Abschlussdiskussion und Ausklang der Tagung
-------	---
